

## Descrizione

XTE ha sviluppato una serie di mixer e amplificatori integrati, con caratteristiche e specifiche tecniche uniche nel suo genere. L'equalizzatore a tre bande per ognuno dei sei ingressi, garantisce una chiara qualità sonora e una perfetta intelligibilità.

In questa versione evoluta della Evolution Series, sono stati implementati un lettore multimediale **USB Player** per supporti USB completo di display di navigazione, Noise Gate e processore Antilarsen, necessari per ottimizzare le prestazioni del prodotto anche in situazioni acustiche più complesse come quelle che si possono trovare in Luoghi di Culto e Sale Congressuali.

Il **Noise Gate**, completo di regolazione della soglia di attivazione, permette di ridurre al minimo la riproduzione del rumore quando nessun microfono viene utilizzato.

L'**Antilarsen** è capace di ridurre gli effetti della retroazione acustica diffusore-microfono.

Questa soluzione permette la migliore gestione di qualsiasi sistema sonoro grazie all'impiego di un unico prodotto, con un notevole risparmio economico e di spazio.

## Caratteristiche

Il Mixer e i Mixer amplificati della serie Evolution Plus, sono dotati di un insieme di caratteristiche che li rendono adattabili a qualsiasi applicazione specifica.

- Uscite a Impedenza costante e Tensione costante
- 6 Ingressi XLR Micro/Linea bilanciati completi di alimentazione Phantom 24Vdc selezionabile
- 2 Ingressi RCA AUX Stereo
- 1 Uscita 2xRCA REC Mono
- Equalizzatore 3 bande per ogni Ingresso
- Indicatore livello segnale di uscita
- Predisposizione per installazione su rack da 19" con ingombro 2U

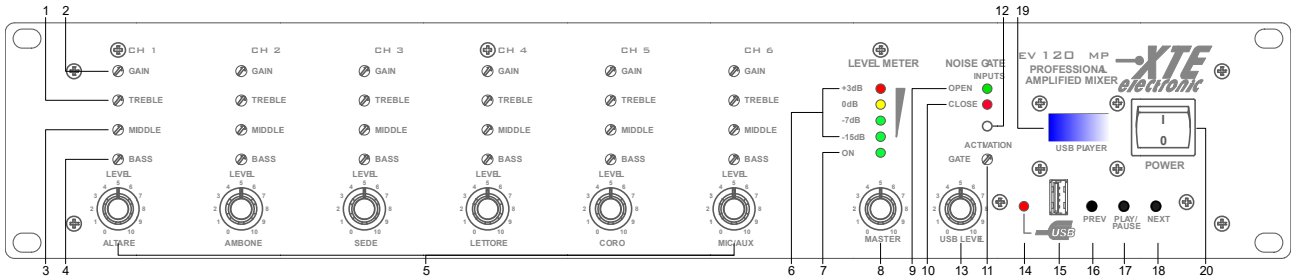
### PLUS

- Lettore multimediale di file MP3 e WMA, con volume dedicato e telecomando
- Funzione di Noise Gate con soglia di attivazione regolabile e tasto di bypass azionato con cacciavite.
- Processore Antilarsen (Feedback Suppressor) integrato
- Filtro VOCE

## Specifiche Tecniche

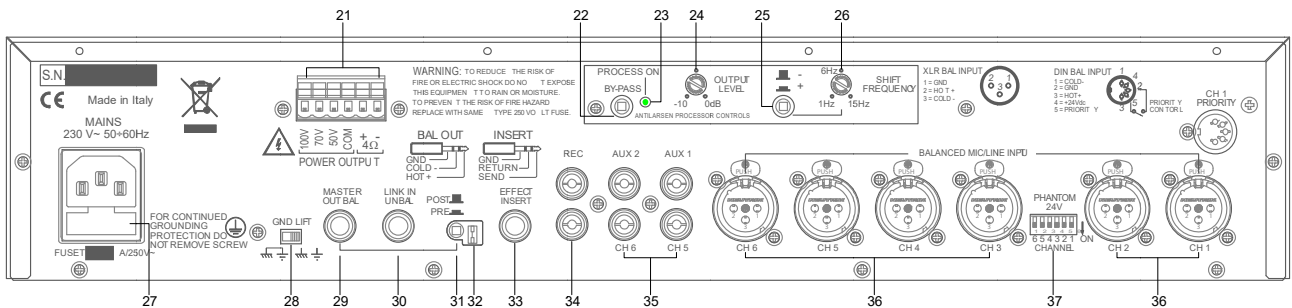
MODELLO	EV6MP	EV120MP	EV240MP
Configuration	6 In/1 Out Mixer	6 In/1 Out Amplified Mixer	6 In/1 Out Amplified Mixer
Inputs	6 balanced mic/line; 2 stereo AUX		
Outputs	Pre Out 0dBu	120W @100-70-50V/4ohm	240W @100-70-50V/4ohm
Controls	3 band EQ, Gain and Level for each input; Master Level, USB Player		
AUX Inputs Sensitivity	-34 ÷ +4dBu 15mV±1,2V	-34 ÷ +4dBu 15mV±1,2V	-34 ÷ +4dBu 15mV±1,2V
MICRO/LINE Inputs Sensitivity	-52±-14dBu 1,9mV±155mV	-52±-14dBu 1,9mV±155mV	-52±-14dBu 1,9mV±155mV
Micro-balanced inputs Impedance	1Kohm	1Kohm	1Kohm
Bass control	± 12 dB at 60 Hz	± 12 dB at 60 Hz	± 12 dB at 60 Hz
Middle control	± 8 dB a 700 Hz	± 8 dB a 700 Hz	± 8 dB a 700 Hz
Treble control	± 12 dB at 10 KHz	± 12 dB at 10 KHz	± 12 dB at 10 KHz
REC output level	-8dBu300mV	-8dBu300mV	-8dBu300mV
PRE OUT output level	+3dBu1V	+3dBu1V	+3dBu1V
SEND and RETURN level	-3dBu550mV	-3dBu550mV	-3dBu550mV
LINK IN input level	-3dBu550mV	-3dBu550mV	-3dBu550mV
Frequency response (-3 dB)	60-18.000 Hz	60-15.000 Hz	60-15.000 Hz
Rating power distortion @ 1 KHz	< 1%	< 1%	< 1%
SN Ratio Micro	> 62dB	> 62dB	> 62dB
SN Ratio Line	> 80dB	> 80dB	> 80dB
Power Requirements	AC 230V-50+60Hz	AC 230V-50+60Hz	AC 230V-50+60Hz
Consumption (1/8 p.n.)	23VA	130VA	180VA
Dimensions (WxHxD)	482x88x204mm	482x88x254mm	482x88x339mm
Weight - Net	3,6	7Kg	10,2Kg

## Pannello Frontale: Controlli e Indicatori



- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. TREBLE – Controllo dei toni Acuti degli ingressi MICRO/LINE – AUX</li> <li>2. GAIN – Controllo del guadagno degli ingressi MICRO/LINE – AUX</li> <li>3. MIDDLE – Controllo dei toni Medi degli ingressi MICRO/LINE – AUX</li> <li>4. BASS – Controllo dei toni Bassi degli ingressi MICRO/LINE – AUX</li> <li>5. LEVEL – Controllo di livello degli ingressi MICRO/LINE – AUX</li> <li>6. LEVEL METER – Indicatore a led del livello del segnale in uscita</li> <li>7. ON – Indicatore a led di accensione</li> <li>8. MASTER – Controllo di volume generale</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>9. OPEN – Indicatore a led di stato degli ingressi aperti</li> <li>10. CLOSE – Indicatore a led di stato degli ingressi chiusi</li> <li>11. GATE – Controllo della soglia di attivazione del Noise Gate</li> <li>12. NOISE GATE – On-Off noise-gate</li> <li>13. USB LEVEL – Controllo di livello del lettore USB</li> <li>14. USB LED – LED di stato lettura memoria</li> <li>15. USB – Connettore per supporto USB (memoria file musicali)</li> <li>16. PREV – Selettore file musicale precedente</li> <li>17. PLAY/PAUSE – Selettore ascolto e pausa file musicale</li> <li>18. NEXT – Selettore file musicale successivo</li> <li>19. USB PLAYER – Display di navigazione USB (num. e nome brano)</li> <li>20. POWER – Interruttore d'accensione</li> </ol> |
|---|--|

## Pannello Posteriore: Controlli e Connettori



- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>21. POWER OUT – Morsettiera di uscita per connessione linee altoparlanti (Solo per EV120P e EV240P)</li> <li>22. BY-PASS – Interruttore di esclusione processore Antilarsen</li> <li>23. PROCESS ON – Indicatore a Led dello stato di attivazione del processore Antilarsen</li> <li>24. OUTPUT LEVEL – Controllo del livello del segnale in uscita dal processore Antilarsen</li> <li>25. - / + – Selettore somma o sottrazione dello spostamento in frequenza effettuato dal processore Antilarsen</li> <li>26. SHIFT FREQUENCY – Controllo spostamento in frequenza del segnale effettuato dal processore Antilarsen</li> <li>27. MAINS – Presa di rete per alimentazione AC 230V, con fusibile di protezione incorporato</li> <li>28. GND LIFT – Selettore per collegamento massa elettrica con chassis</li> <li>29. PRE OUT – Uscita bilanciata miscelata del settore "PRE" dell' amplificatore</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>30. LINK IN– Ingresso sbilanciato dipendente dal volume generale</li> <li>31. PRE/POST – Selezione uscita master prima o dopo il controllo di volume master.</li> <li>32. FILTRO VOCE – Togliere Jumper per attivare filtro passa alto 250Hz</li> <li>33. EFFECT INSERT – In / out per inserimento dispositivo di elaborazione del segnale esterno</li> <li>34. REC – Uscita mono per registrazione con 2 connettori RCA</li> <li>35. AUX1 / AUX2 – Ingressi di linea con 2xRCA stereo in alternativa agli XLR CH5 e CH6</li> <li>36. MICRO / LINE – Ingresso bilanciato a sensibilità variabile</li> <li>37. PHANTOM 24V – Selettore attivazione Phantom 24V ingressi CH1, CH2, CH3, CH4, CH5 e CH6</li> </ol> |
|--|--|